

CHEWING GUM

Rock Twist Yéyé

Salut les copains, Chewing Gum compose et reprend des tubes français rock'n roll et yéyés des années 60.

Ces chanteurs, composé de guitares, d'une basse et d'une batterie vous entraîne sur la piste de danse.

Inspiré par les yéyés, ils déploient leurs sourires et leur énergie qui décoiffe sur scène.

Laisse tomber les filles près du juke-box et viens twister à St-Tropez !



Distribution :

Anaël Sergent – chant, guitare

Sylvain Gobin – basse, contrebasse, chant

Mathieu Fort – batterie, chant

Pierre Rosset – Guitare

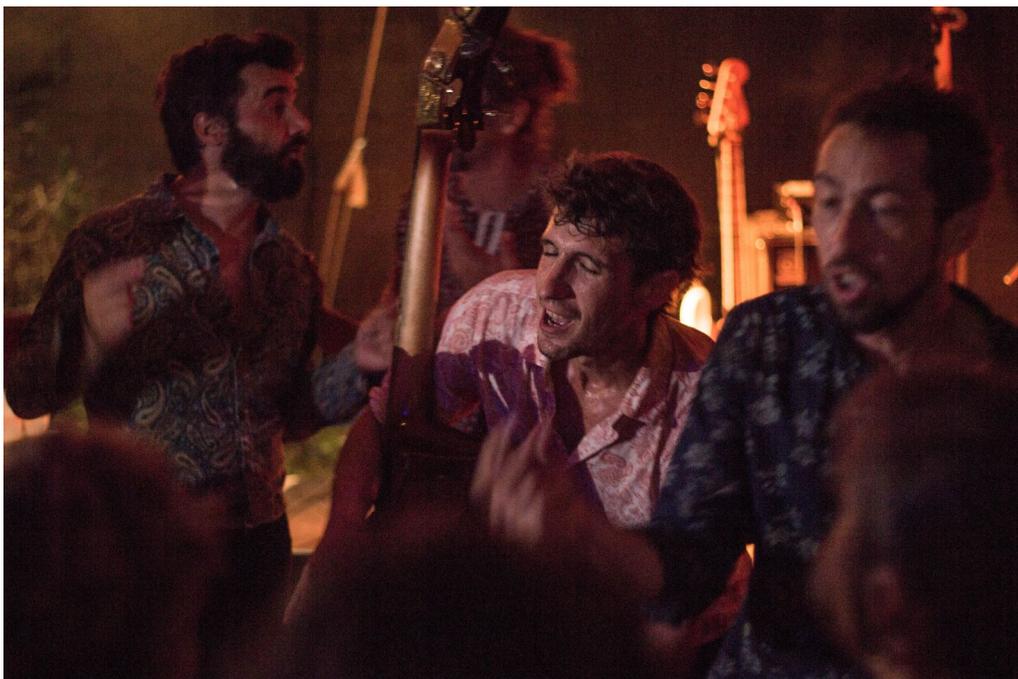
Temps de representation : 1h30

Chewing Gum depuis 2017

Technicien son : Léo Denis, Christophe Chateauvieux

Booking / Diffusion / Administration : La7ou9
Lise Hatrel 06 88 68 03 14 – lise.hatrel@la7ou9.fr

www.la7ou9.fr
www.chewinggumlegroupe.fr





CONCERTS EFFECTUES

2021

21 Juin – Couarde sur Mer (17) – Ile de Ré – 20h30
24 Juillet – Chef Boutonne(79) – Les Vaux – 20h30
8 Août – Vix (85) – O’ p’tit marais (trio acoustique)
9 Août – Dolus d’Oléron (17) – Marché Nocturne – 20h
10 Août – Villiers en Plaine (79) – Ehpad – 15h
12 Août – Maillezais (85) – L’échauguette
13 Août – Le Hangar – Marennes (17) – 20h30
14 Août – Arçais (79) – Teurtous (79) – 21h

2020

17 Juillet – Niort – Csc souché (en trio)
21 juillet – Rivedoux (17) (en quatuor)
24 juillet – Marsais(17) – La pinup Givrée (en quatuor)
31 juillet – Nieul sur l’Autise – Auberge des artistes (en quatuor)
18 aout- Rivedoux (17) (en quatuor)
9 Sept- Châtelleraut (86)

2019

9 Mars FREE SONS TORDU – Espace Herbauges, Les Herbiers (85) première partie de Pigalle
20 Avril : private
7 Mai option Belle du Gabut, La Rochelle (17)
1 Juin : Le marais vintage , St hilaire la Pallud (79)
21 Juin : O p’tit marais – Vix (85)
6 Juillet : Aux az’arts des cultures – Saint Hilaire des Loges (85)
8 Juillet : La Faute sur Mer (85)
13 Juillet : Maillezais (85)
31 Juillet : Ile de Ré, Rivedoux (17)
19 Aout : Aytré (17)
7 Décembre : Le poiré sur Velluire

2018

27 Janvier / Machine à coude / Vouleme (86)
1 Juin : Coulon (79)
2 Juin : Water Stock : Tous à l’eau / La Garette (79)
9 Juin : La folie des Aspirons / L’Hermenault (85)
21 Juin : Coulon
29 Juin : Niort (79)
6 Juillet : La Rochelle (17)
13 Juillet : Chill Out / Mervent (85)
28 Juillet : Le coin Foireux / Maillezais (85)
29 Juillet : 24h de la barque/ St Hilaire La Pallud (79)

2017

- 3 juin : La vallée fait son cirque / La Roche Sur Yon (85) (duo acoustique)
- 9 juin : Cirque en scène / Niort (79)
- 21 juin : Fête de la musique / Coulon (79)
- 1 juillet : Bouge tes miches / Foussais-Payré (85)
- 6 juillet : Bounagrail / St Trojan Oléron (17)
- 7 juillet : Décal' baret / Xanton (85)
- 8 juillet : Inauguration Pinup Givrés Teurtous (acoustique) Arçais (79)
- 12 juillet : Restaurant La Plage -Rivedoux / Ile de Ré (17)
- 14 juillet : 21h30 – Plaine des Sports /Fontenay le Comte (85)
- 18 juillet : Autour de Peter / La Motte Aubert / (17)
- 21 juillet : Camping O'ptit marais / Vix (85)
- 4 août : 20h Avant Ciné concert / Niort St Liguairre (79)
- 13 août : 19h et 22h Restaurant La Plage-Rivedoux / Ile de Ré (17)
- 2 septembre : 20h Faites du bio / Chizé (17)
- 10 septembre : 12h-13h Il suffit de passer le pont / Auzay (85)
- 7 octobre : Private Arçais (79)
- 18 octobre : MDE LUDI /Poitiers
- 28 octobre : Restons Calmes/Bordeaux
- 16 Décembre : Marché de Noel avec le Spectacle les Chaussettes Rouges on Fire / Fontenay Le Comte

BIOGRAPHIES

Mathieu Fort

Bien qu'il commence d'abord à jouer de la trompette, c'est à la batterie et aux percussions qu'ira finalement sa préférence. Il participe à ses premiers concerts avec l'Orchestre Palace, formation avec laquelle il collabore jusqu'en 2008. Depuis lors ce musicien débordant d'énergie n'a cessé de jouer dans différentes formations (Baptise Pizon, KateryKash, **Merry Go Round**).

En 2009, il obtient le « Diplôme pédagogique et scénique » de la Drum School LAJUDIE où il a donné ses premiers cours. Plus tard il devient l'un des membres actifs de la formation Les Traine savates, avec qui il mènera un solide parcours international. C'est avec cette formation aussi qu'il enchaîne différents projets pédagogiques à travers le territoire. ([Http://www.traine-savates.com/](http://www.traine-savates.com/)). En 2014 il accompagne le musicien izOReL lors d'un spectacle des **Allumeurs d'Images** (<http://www.spectaculaires.fr/>) et de 2015 à 2017, tous deux collaborent à la composition de la musique pour des événements de la Cie Spectaculaire. En parallèle il continue à pratiquer les percussions notamment avec les différents ateliers qu'il mène avec les enfants et adultes et plus particulièrement avec **les Traine savates** et le groupe Pacho Combo.

Sylvain Gobin

Musicien depuis ses 15 ans, a participé à de nombreux spectacles au cours de son parcours, collaborant avec différentes disciplines.

Amateur de chansons françaises, il a été contrebassiste-arrangeur-compositeur avec **Jenny**, Lagrimace, Hambodedio Orchestra, Soham de rue, Per Caso.

Doué d'une énergie scénique débordante, il a également joué dans différents cabaret cirque créant les atmosphères musicales de numéros amateurs et professionnels : Le Mouton à 5 pattes, Le Grand Kabar Théâtre, Cirque en Scène.

Amoureux des enfants, il a aussi joué dans "Minute Papillon", un spectacle jeune-public de la compagnie du comédien **Livio Jamet**, Tressage Fou Compagnie.

Depuis plusieurs années, il a rejoint le "Banana Collectif" à la guitare, la basse et la contrebasse, reprenant des répertoires aussi étonnants qu'éclectiques.

Aimant la scène et le spectacle vivant en général, il a participé en tant que musicien-comédien à des projets tels que "Avant la mère Denis" de 3C Théâtre ou le "**Street Orchestra Ukulélé Klub**" dit le "**S.O.U.K.**", spectacle de rue déjanté alliant jeu de comédien et de musicien.

Anaël Sergent

DJ depuis ses 15 ans, il est entré dans le monde du spectacle en tant que technicien sur la tournée "Je veux être un âne" du groupe Lombric, produit par Mon Slip, le label de Têtes Raides. Il se destine ensuite à une carrière plus sociale, il devient animateur musical auprès d'enfants et adolescents mais en parallèle, il est très actif dans plusieurs associations culturelles : Trop plein d'Zik, Coudbar, Corpodub, la Galette Folle... Dans ce cadre, il est co-organisateur d'évènements culturels (concerts, théâtre, soirées à thème, festival).

C'est à partir de 2004 qu'il franchit le pas et s'assume en tant que chanteur-guitariste-accordéoniste au sein de groupes rock (Peacemaker, Maigre Souris). Il participe ensuite à plusieurs réalisations artistiques multidisciplinaires dans le milieu audiovisuel (documentaire "Pour quelques grains d'or ») de la danse ("création de la musique du spectacle "Métronome") ou du cirque ("Cirque Givré", cabaret de la compagnie Cirque en Scène).

Depuis quelques années, il participe aux différents groupes des matchs d'improvisation musicale à Poitiers avec la LUDI et Bordeaux avec les "Restons Calmes » dans lequel il chante ou joue de la guitare avec des projets comme "Bettancourt", "Gin Mojito and the Whiskey Bar". Il continue les projets musicaux avec "Chewing-Gum" et "Per Caso".

Aujourd'hui, il continue son activité de DJ en créant des concepts originaux tels que "Ugü, DJ de l'espace" ou encore "DJ Zoreil" mixant un répertoire de World Music.

Pierre Rosset

Pierre Rosset est né le 25 avril 1979 à La Rochelle. Guitariste autodidacte depuis l'âge de 15 ans, il intègre le groupe **Coup d'Marron** (chanson française) en 2000. Il s'y essaie à la mandoline, au ukulélé, à la basse ou au banjo, et compose certains titres des 3 albums sortis en 8 ans.

Ponctuellement, il intègre des groupes de reprises pour accompagner les matchs d'improvisation théâtrale pour la LUDI Poitiers.

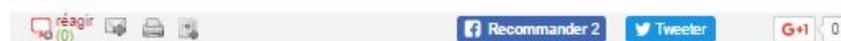
Depuis 2008, il joue et compose au sein du groupe Lp (poésie électrique), et depuis 2017, il collabore au groupe **Hildebrandt**.

Principalement guitariste électrique, il a au fil des années affiné un style mélancolique, d'inspiration anglo-saxonne, guidé par un goût prononcé pour un son vintage et les guitares rares. Il a ses divers projets musicaux.

Deux-Sèvres - Coulon - Coulon

Les tonalités rock et la chanson française

23/06/2017 05:33



Chewing-gum, le groupe qui ne mâche pas ses mots.

A l'occasion de la Fête de la musique et après quelques années d'abstinence, le bourg de Coulon a connu en ce premier jour de l'été, une ambiance inhabituelle, bien aidé en cela par le concours du nouvel établissement le Marais Social Club. En ce mercredi, le square d'Anié s'est vite retrouvé envahi par un large public parmi lequel on retrouvait de nombreux coulonnais. Indéniablement, l'aménagement de la petite place par le nouveau restaurant a permis de créer une ambiance.

Sur le plan musical, même s'ils n'étaient relativement peu nombreux, on a pu assister à des prestations réussies. En premier lieu, le groupe Chewing-gum. Ces trois garçons sont inspirés par la musique rock post seconde guerre mondiale marquée par la présence américaine en France et l'arrivée de chanteurs français comme Johnny Halliday, Eddy Mitchell et Dick Rivers. Ce groupe qui ne possède que très peu d'antériorité à véritablement séduit.

Dans les jardins de la mairie, deux jeunes femmes, Laimia Ferjani (alias les Drôles d'oiseaux) se sont illustrées autour de chansons contemporaines. Enfin, le groupe coulonnais Les Paraboga a mis beaucoup de cœur et de sincérité en proposant un tour de chant très éclectique de chansons de variété, sur la place de la Coutume.