



FICHE TECHNIQUE | CHEWING-GUM | 2024

Contact : anael 0680687513 / anna 0650653565

L'ÉQUIPE :

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes composée de 4 musiciens et 1 technicienne son.

ESPACE SCENIQUE :

- Prévoir une scène couverte de minimum de 6m d'ouverture et 4 m de profondeur ainsi qu'un fond de scène noir type pendrillons velours noir.
- Prévoir des points électrique pour le backline.
- Prévoir aussi une jupe (bande) noire en devant de scène.

FACADE SON:

- Prévoir une façade son en conséquence de la jauge public : Adamson, L-acoustics, Nexo, Apg, ou plus petit système Yamaha dsr, dzr **calé**
- Prévoir 4 retours 134 db spl max type : 12 ou 15 pouces ex: l-acoustics X15 HIQ, Mtd 112/115 , Adamson m12/m15, mdc 12/15 , Apg Ds12s/15, Yamaha 12/15 dzr, dsr, dxr mk2

REGIE SON et LUMIERE:

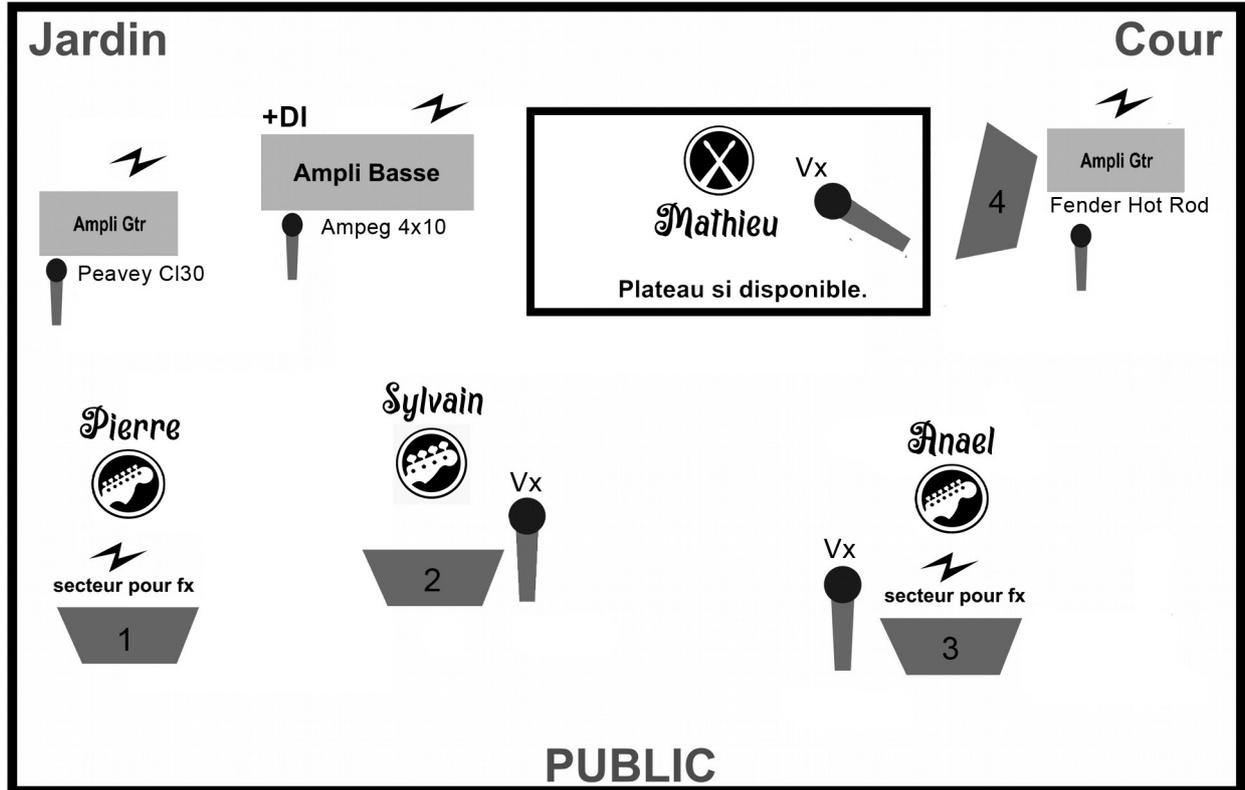
- Prévoir une Protente de 3mx3m avec un praticable 2mx1m réglé à 80cm, le tout centré à 15m de la scène
- 15m de passe cable et une prise 16a/220v
- Console son : Prévoir une Berhinger x32 ou Midas M32
- Console lumière : Prévoir une console lumière simple de type zero88 manuel 12 circuits
- PLAN DE FEU : Prévoir une façade lumière traditionnel type PC 1000w , PAR 64 1000w, PAR 56 300w dans des couleurs chaudes ex : gélatine 204,205,206
- Prévoir un éclairage en latéral et contre coloré led, possibilité de mouvement de couleur en fade lent. Eviter les lumières automatique ou les lumières qui bouge dans tous les sens.

PLAN DE SCENE I CHEWING-GUM I 2024

Plan de Scene

Chewing Gum

6m d'ouverture x 4m de profondeur mini



Contact : anael 0680687513 / anna 0650653565

PATCH I CHEWING-GUM I 2024

	Inputs	Micro	48v	low cut	Comp	Gate	Fx	Pieds
1	Kick	sm91	on		comp	gate		
2	Kick	beta52			comp	gate		pt
3	Snare Top	sm57		80hz	comp		Reverb	pt
4	Snare Bottom	sm57		80hz	comp		Reverb	pt
5	Tom	e904 ou e604		60hz	comp		Reverb	pince
6	Tom Floor	e904 ou e604			comp		Reverb	pince
7	Ov	sm81 ou km184	on	125hz			Reverb	gd
8	Ov	sm81 ou km184	on	125hz			Reverb	gd
9	Bass	DI BSS	on		comp			
10	Bass	MD 421 ou sm57			comp			pt
11	Guitar	e906 ou sm57		80hz	comp		Reverb	pt/à pendre
12	Guitar	e906 ou sm57		80hz	comp		Reverb	pt/à pendre
13	Vx Mathieu	sm57 ou sm58		80hz	comp		Reverb	gd
14	Vx Sylvain	Beta 58 ou sm58		80hz	comp		Reverb	gd
15	Vx Anael	Beta 58 ou sm58		80hz	comp		Reverb	gd
16	Bass wedges	Duplication piste 8	on					

Contact : anael 0680687513 / anna 0650653565